

Omar Sarsam

STIMMT

Bühnenanweisung

Stand 03/25, Änderungen vorbehalten

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil der Auftrittsvereinbarung mit Omar Sarsam. Sollten einzelne Punkte nicht erfüllt werden können, wenden Sie sich bitte unverzüglich (spätestens aber acht Wochen vor der Veranstaltung) bei Philipp flü Vollnhofer (management@omarsarsam.com, 0043 660 3638330)

1. Technik allgemein

- Die **vollständige Funktionalität der Ton- und Lichanlage** wird vorausgesetzt. Adaptionen an der gesamten Anlage müssen vorgenommen werden dürfen. Bitte stellen Sie die notwendigen Voraussetzungen dafür sicher.
- Eine (oder mehrere) mit der gesamten hauseigenen Technik vertraute Person muss ab der vereinbarten Aufbauzeit bis zum Ende der Veranstaltung hilfsbereit, nüchtern und anwesend sein.
- Bitte für eine direkte Zufahrtsmöglichkeit sorgen und einen Parkplatz reservieren.
- Vor dem Publikumseinlass müssen 3 Stunden ungestörte Vorbereitungszeit gewährleistet sein. **Bei Ankunft muss die Bühne spielfertig sein.**
- Technikerplatz (1,5 x 2 m) zentral im Publikumsbereich. Licht- und Ton muss von einer Person gleichzeitig gesteuert werden können. Eine direkte Sicht- und Hörbarkeit zwischen Bühne und Technik muss gegeben sein – Plätze in separaten Räumen oder neben der Bühne werden nicht akzeptiert.
- **Haze muss möglich sein!** Bitte mit den vorhandenen Brandschutzanlagen abstimmen, damit es zu keinen Zwischenfällen kommt.
- ein ungestörter Ablauf der Veranstaltung muss sichergestellt sein (keine Ausschank oder Bewirtung, keine Kühlaggregate, etc.)

2. Bühne

- Mindestens 5 m x 3 m, 80 cm Höhe
- schwarzer Bühnenaushang
- Bühnenaufgang aus dem Publikumsbereich muss direkt möglich sein

3. Lichanlage

- **Hauspersonal muss mit dem Lichtpult hervorragend vertraut sein!**
- Professionelles Lichtpult (keine Softwaresteuerungen, Ipad's, etc.)
- ca. 20 Lichtstimmungen (Chaser, ggf. Cuestacks, Hazer, etc. muss zügig auf dem Pult programmiert werden können)
- Störende Geräte werden nicht akzeptiert (Lüfter von Scheinwerfern oder laute Bewegungen von Moving Heads)
- Saallicht vom Technikplatz aus steuerbar. Ansonsten über Scheinwerfer in der Front Truss lösbar.
- der Saal muss vollständig abgedunkelt sein
- Hazer (kann mitgenommen werden, falls der Tourplan das erlaubt)

Mindestausstattung (siehe Plan im Anhang, gerne verwenden wir mehr)

- FRONT 5 x Fresnel/PC 1000 W mit Torblenden
- FRONT 4 x Profiler 1000 W (2 x auf Piano, 1 x Mitte, 1 x falsche Mitte)
- BACKDROP 6 X LED Pars (4 Kanal, RGBW)
- FLOOR 2 x LED Pars (4 Kanal, RGBW)
- SPITZE 2 x Profiler (1 x über Piano, 1 x Mitte)

4. Tonanlage

- **Hauspersonal muss mit dem Tonpult hervorragend vertraut sein!**
- Professionelle, dem Saal entsprechende und für die geplante Publikumszahl ausreichend dimensionierte Stereo PA mit Subwoofern, Delay Line, Frontfills!
- vorausgesetzt wird Qualität von d&b, Meyer, Nexo etc. (keine Tonsäulen, L-Acoustic Syva, ELE, 100V-Technik, Deckenlautsprecher, etc.)
- Digitalmischpult (grafischer & parametrischer Equalizer)
- Spare: Headset (Charakteristik Kugel) müssen als Ersatz vorhanden sein.
- Kanalbelegung darf gerne schon vorbereitet werden:

1+2 Stereo-DI	Pan Li + Re	
3 Headset	Input Delay 1,8ms !!!	Eigene Funkstrecke und Headset
4 Reverb Send	Auf einer Ebene!	
5 Reverb Return	Auf einer Ebene!	
6 Laptop	Miniklinke	Miniklinke vom Haus
7(+8) AUX	Monitor Center	Oder je nach Situation 2 AUX für In-Ear

Auf der Bühne:

- Multicore (3 Inputs, 2 AUX) und 1 x Schuko 230 V links (aus Publikumssicht) auf der Bühne

Sollten essenzielle Anforderungen nicht erfüllt werden können, können Teile oder die komplette Licht- und Tonanlage über unser Technikteam zugemietet (bitte frühestmöglich, mindestens acht Wochen vor der Veranstaltung ein Angebot einholen!) werden. Ebenso kann eine professionelle Technikfirma vor Ort beauftragt werden.

5. Catering & Garderobe

- Catering für 2-3 Personen
- Warmes, vegetarisches Essen **eine Stunde** vor dem Auftritt in der Garderobe
- Auswahl an Snacks & Getränken (etwas Süßes, Salziges, Obst, alkoholfreies und alkoholisches) für zwischendurch und danach
- Duschköglichkeit (warm!)

Die Garderobe sollte in Zustand und Ausstattung einem professionellen Arbeiten dienen und eine gemütliche Atmosphäre bieten. Details dazu verraten wir nicht, sondern lassen uns gerne überraschen.

6. Merch

- ggf. muss ein Tisch für das Merchandising gestellt werden (bitte individuell abzuklären kurz vor der Veranstaltung)

7. Haftung

Mit der Zustimmung zur Auftrittsvereinbarung anerkennt der Veranstalter alle in der Bühnenanweisung angeführten Bedingungen. Der Veranstalter haftet ferner für die Sicherheit des von ihm zur Verfügung gestellten Personals und ist verantwortlich für die Einhaltung aller behördlichen Auflagen und gesetzlicher Bestimmungen.

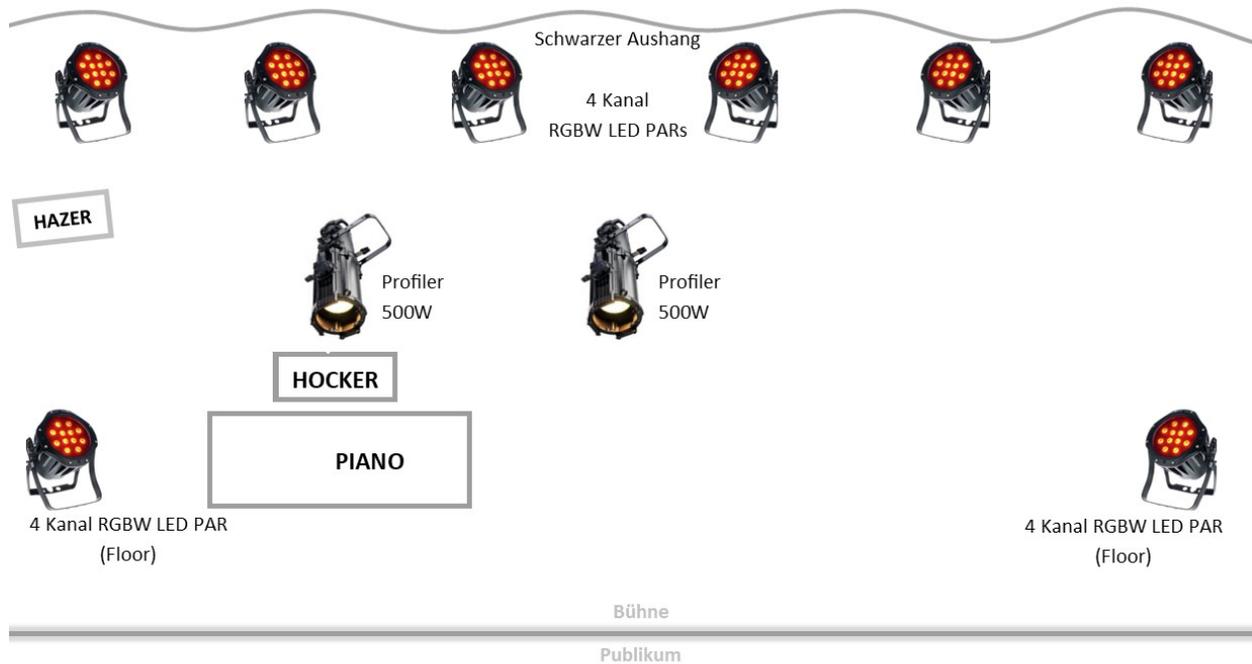
Sollte alles so erfüllt werden können, kontaktieren Sie uns proaktiv bis spätestens zwei Wochen vor der Veranstaltung zur technischen Feinabstimmung!

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!

Agentur Flü GmbH
Philipp Vollnhofen
0043 660 3638330
management@omarsarsam.com

Lichtplan

! MINIMALANFORDERUNG !



Gerne verwenden wir auch noch mehr Scheinwerfer!
 Falls vorhanden, verwenden wir gerne auch eine Discokugel
 Sollte etwas nicht gestellt werden können, bitte Kontaktaufnahme,
 um eine Lösung zu finden!